

## Trio BROM



In elementarer Besetzung spielt das Berliner Trio BROM seit 2010 eigene und freie Musik. Als Grundlage dienen die offenen Kompositionen des Saxophonisten Alexander Beierbach. Er und seine Ko-Laboranten, Jan Roder am Bass und Christian Marien am Schlagzeug, entwickeln daraus brodelnde Reaktionsprozesse, großzügige Bögen und Klangexplosionen.

In der Musik des Trios BROM sind die komponierten und die improvisierten Anteile dicht verwoben. Das komponierte Ausgangsmaterial wird im Verlauf längerer Arrangements immer wieder aufs Neue auseinandergenommen, zusammengesetzt oder auch in verschiedensten Kombinationen übereinandergeschichtet.

Im März 2013 erschien die Debüt-CD des Trios. Die im Juli 2018 veröffentlichte CD „Cardboard Sea“ dokumentiert die spannende Weiterentwicklung des Spielkonzeptes und des Bandsounds.

> [www.alexanderbeierbach.de/brom](http://www.alexanderbeierbach.de/brom)

**Eintritt: regulär 18,- € / ermäßigt, Mitglieder 10,- €**  
**Dienstag, 28. Februar 2023 – 20.00 Uhr**

# th•mann

Musikhaus

treppendorf 30  
D-96138 burgebrach  
tel (09546) 9223-0  
fax (09546) 6774  
eMail: [info@thomann.de](mailto:info@thomann.de)  
internet: [www.thomann.de](http://www.thomann.de)



**Jazzclub Bamberg e.V.**  
Obere Sandstraße 18  
96049 Bamberg  
Telefon: 0951/5 37 40  
Mail: [info@jcbamberg.de](mailto:info@jcbamberg.de)  
[www.jcbamberg.de](http://www.jcbamberg.de)

Bankverbindung:  
IBAN: DE26 7705 0000 0210 3542 88  
BIC: BYLADEM1SKB · Sparkasse Bamberg

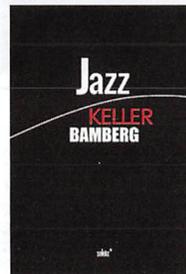
Der Jazzclub Bamberg  
wird unterstützt durch

**Kultur** Förderung |

## Mitglied werden lohnt sich

Mitglieder des Jazzclubs unterstützen die Musik- und Kultur und profitieren von ermäßigtem Eintritt. Jedes neue Mitglied erhält zudem als Begrüßungsgeschenk unser wunderbares Jazz-Keller-Buch inklusive einer vielseitigen Audio-CD (Neupreis im Handel: 19,95 €).

Der Jahresbeitrag beträgt für Berufstätige 50,- €. Für Schüler, Studenten, Azubis, Bufdis, Arbeitslose, Familienmitglieder 20,- €.



## Vorschau März 2023

- 5.3. Starkkonzert: Peter Protschka Quintet feat. Rick Margitza (Top Modern Jazz mit einer Saxophon-Größe)
- 11.3. Martin Weinert Trio (Groovender Jazz mit Violine)
- 18.3. Bernd Reiter & David Hazeltine Quartet (Tribut an Jazz-Giganten)
- 24.3. Otto's Jazz und Bluesband (Swingende Franken)
- 25.3. Christoph Stiefel Inner Language Trio (Klangpoesie aus dem Geist der Tradition)

Redaktion: Dr. Oliver van Essenberg



Gefördert durch die  
**Sparkasse  
Bamberg**

# jazz CLUB BAMBERG

Programmpreis APPLAUS  
der Bundesregierung 2015 und 2018

Kultur-Förderpreis  
der Stadt Bamberg 2009

Berganza-Preis 2006

## Konzerte Februar 2023



Neue Zeiten beachten!  
Beginn: 20.00 Uhr

Rebecca Trescher New Shapes Quartet

### Mi. 1.2 Jazzclub-Session

20.00 Uhr Eintritt frei!

JUNGE BANDS, NEUER SOUND

### Sa. 4.2 Rebecca Trescher New Shapes Quartet

20.00 Uhr Ausgezeichneter, frischer Jazz

### Sa. 11.2 Roberto Bossard Quintett

20.00 Uhr Harmonischer Band-Sound

### Fr. 17. & Sa. 18.2 Fab Five

20.00 Uhr Best of der Beatles

### Sa. 25.2 Balendat-Smirnov Quartett

20.00 Uhr Variationsreicher Modern Jazz

### Di. 28.2 Trio Brom

20.00 Uhr Freie Geister

Einlass eine Stunde vor Konzertbeginn!

Alle Konzerte finden im Jazzkeller statt! Infos unter [www.jcbamberg.de](http://www.jcbamberg.de)

LIVE IM JAZZKELLER

## Rebecca Trescher New Shapes Quartet



Eine junge Generation der deutschen Jazz-Szene geht voran, träumt sich davon und entfesselt entspannt... Die Klarinetistin Rebecca Trescher bewegt sich zwischen fast schon sinfonischen Kompositionen und erlaubt diesen doch eine intime Flexibilität, die im Zusammenspiel mit Jan Brill am Schlagzeug, Bassist Lukas Keller und Gitarrist Philipp Schiepek zum Ausdruck kommt.

Es sind subtile und facettenreiche Arrangements der Frontfrau, klar strukturiert und gleichermaßen sensibel umgesetzt in Melodik, Rhythmik und Tongebung. Der Prozess lässt Raum für Assoziationen und schafft phantasievolle Klangwelten. Das Quartett nutzt diese mit individueller Stärke, kollektivem Verständnis, fließender Interaktion; kraftvoll und präsent, melancholisch und fragil. Das NEW SHAPES Quartet macht Musik, die durchdringt. Vier Biografien, vier Perspektiven, vier musikalische Ansätze. Neue Formen des Jazz, vereint in einem Ensemble.

2022 belegte Rebecca Trescher beim Neuen Deutschen Jazzpreis den ersten Platz mit ihrem Tentett (10 Personen in einer Band). Im selben Jahr erhielt sie obendrein den deutschen Jazz-Preis für die Komposition des Jahres und vom Fachmagazin Downbeat den Titel „Rising Star Clarinet“.

> [www.rebeccatrescher.com](http://www.rebeccatrescher.com)

Eintritt: regulär 18,- € / ermäßigt, Mitglieder 10,- €  
**Samstag, 4. Februar 2023 – 20.00 Uhr**

## Roberto Bossard Quintett



Rund 20 Jahre hat der Gitarrist Roberto Bossard gebraucht, um nach Auflösung seiner ersten Band den Faden wieder aufzunehmen. Mit einer neuen Mannschaft, neuen eigenen Kompositionen und neuem alten Enthusiasmus. Eine glückliche Entscheidung, die nun von fünf hochkarätigen Protagonisten, prall gefüllt mit Kreativität, in die Tat umgesetzt wird. In einem vielseitigen Repertoire bringt ein jeder von ihnen seine individuellen Qualitäten mit Feingefühl und auf Augenhöhe in einen abgerundeten, harmonischen Band-Sound ein, der unwiderstehlich swingt und mitreißende Momente erzeugt.

Roberto Bossard steht seit bald vier Jahrzehnten als Jazzgitarrist auf der Bühne und arbeitet als Dozent an der Jazzabteilung der Hochschule Luzern. Toni Bechtold, Tenorsaxophon, hat sich nach seinen Studienjahren in Luzern niedergelassen und ist mit seinem technisch makellosen, intensiven Spiel drauf und dran, sich einen Platz in der Schweizer Top-Liga zu erobern. Pianist Lukas Gernet begleitet das Quintett einfühlsam und kunstvoll. Für die rhythmische Basis sorgen Raffaele Bossard, einer der besten Kontrabassisten der Schweiz, sowie der Schlagzeuger Dominic Egli, ein Meister seines Instruments und ein international gefragter Drummer, der auf rund 50 CDs zu hören ist.

> [www.robertobossard.ch](http://www.robertobossard.ch)

Eintritt: regulär 18,- € / ermäßigt, Mitglieder 10,- €  
**Samstag, 11. Februar 2023 – 20.00 Uhr**

## Fab Five



Die Bamberger Beatles-Co-Verband hat es sich zum Ziel gesetzt, die Songs der Beatles authentisch zu präsentieren. Erfrischender Sound und klare Stimmen des Leadgesangs und Chores sind die großen Stärken der Formation.

Nach zwei Jahren virusbedingter Pause gastiert die Cover-Band wieder im Bamberger Jazzkeller, diesmal mit einem „Best of“ der Fab Four – was bei einer Band mit einem derart enormen Umfang an Best-of-tauglichen Stücken eine Riesenaufgabe ist. Die unsterblichen Hits des roten und des blauen Doppel-Albums werden komplett gespielt. Mit den 54(!) Songs dieser beiden Meilensteine ist für Fans der Beatles und der Bayern-Beatles beste Unterhaltung gewährleistet. Wie die Erfahrung gezeigt hat, ist es unbedingt ratsam, Karten beim BVD oder direkt im Internet vorzubestellen!

> [www.fab-five.com](http://www.fab-five.com)

Eintritt: regulär 15,- € / ermäßigt, Mitglieder 8,- €  
**Freitag, 17. & Samstag, 18. Februar 2023 – 20.00 Uhr**

## Balendat-Smirnov Quartett



Das Quartett begeistert mit einem variationsreichen Mix und verspricht einen lebendigen Konzertabend. Perkussive und harmonische Spannungsbögen kennzeichnen das Spiel des Saxophonisten Juri Smirnov. Er wartet mit Eigenkompositionen und neu interpretierten Jazz-Standards auf. Seine großen Vorbilder Dexter Gordon, Paul Desmond und Sonny Rollins erleben in seinen Stücken eine Renaissance. Pianist Sören Balendat bereichert das Bandrepertoire mit melodisch klaren Kompositionen, energetischen Grooves, eingängigen Latin-Stücken und feinfühligem Balladen. Uwe Hitschfel ist am Schlagzeug ein vielseitiger, ausdrucksstarker und einfühlsamer Begleiter. Mit fundiertem, sicherem Spiel hält Winnie Neumann am Bass die Band zusammen.

Eintritt: regulär 18,- € / ermäßigt, Mitglieder 10,- €  
**Samstag, 25. Februar 2023 – 20.00 Uhr**