

	GROSSE BÜHNE	STUDIO	DIGITAL
Freitag 13. Mai	19.30 Uhr ETA Hoffmann Theater KÄNGURUS AM POOL (UA) Theresia Walser		
Samstag 14. Mai	19.30 Uhr Theaterlust (Haag i.OB) DIE REISE DER VERLORENEN Schauspiel von Daniel Kehlmann nach dem Buch „Voyage of the Damned“ von Gordon Thomas und Max Morgan-Witts	20.00 Uhr Mainfrankentheater Würzburg UND JETZT: DIE WELT! ODER: ES SAGT MIR NICHTS, DAS SOGENANNTA DRAUSSEN Sibylle Berg	
Sonntag 15. Mai		20.00 Uhr Theater Hof STATUS QUO Maja Zade	ODEON Kino 18.30 Uhr Landestheater Niederbayern DIE EHE DES HERRN BOLWIESER Spielfilm nach dem Roman von Oskar Maria Graf
Montag 16. Mai	19.30 Uhr Residenztheater – Bayerisches Staatsschauspiel (München) CYRANO DE BERGERAC nach Edmond Rostand in einer Bearbeitung für zwei Einsamkeiten von Federico Bellini und Antonio Latella	20.00 Uhr Kulturküche Spagat (München) KITZELEIEN – DER TANZ DER WUT (DE) Eine Bearbeitung von Lucca Züchner und Stephanie Tschunko	
Dienstag 17. Mai	19.30 Uhr Susanna Curtis & Ensemble (in Koproduktion mit der Tafelballe Nürnberg) BUTTERFLY BRAIN		
Mittwoch 18. Mai		Spielort: Gelände Stadtwerke 20.00 Uhr Theater im Gärtnerviertel (Bamberg) PEER GYNT nach Henrik Ibsen	Gewölbe Staatstheater Augsburg 14 VORHÄNGE VR-MONOLOG 15.00 – 15.45 Uhr, 16.00 – 16.45 Uhr, 17.00 – 17.45 Uhr, 18.00 – 18.45 Uhr, 19.00 – 19.45 Uhr, 20.00 – 20.45 Uhr
Donnerstag 19. Mai	19.30 Uhr Münchner Volkstheater HERKUNFT nach Saša Stanišić	20.00 Uhr Staatstheater Nürnberg BESTÄTIGUNG Chris Thorpe	Gewölbe Staatstheater Augsburg OLEANNA – EIN MACHTSPIEL VR-SCHAUSPIEL 15.00 – 16.30 Uhr, 17.00 – 18.30 Uhr, 19.00 – 20.30 Uhr, 21.00 – 22.30 Uhr
Freitag 20. Mai	19.30 Uhr Metropoltheater München 4.48 PSYCHOSE Sarah Kane	20.00 Uhr Landestheater Schwaben (Memmingen) ZITRONEN, ZITRONEN, ZITRONEN (DE) Sam Steiner	Gewölbe Staatstheater Augsburg 14 VORHÄNGE VR-MONOLOG 15.00 – 15.45 Uhr, 16.00 – 16.45 Uhr, 17.00 – 17.45 Uhr, 18.00 – 18.45 Uhr, 19.00 – 19.45 Uhr, 20.00 – 20.45 Uhr
Samstag 21. Mai	19.30 Uhr Staatstheater Augsburg KLANG DES REGENS – EINE STÜCKENTWICKLUNG Caren Jess	20.00 Uhr Kammerspiele Landsbut DIE WAND Marlen Haushofer	Gewölbe Staatstheater Augsburg 14 VORHÄNGE VR-MONOLOG 15.00 – 15.45 Uhr, 16.00 – 16.45 Uhr, 17.00 – 17.45 Uhr, 18.00 – 18.45 Uhr, 19.00 – 19.45 Uhr, 20.00 – 20.45 Uhr
Sonntag 22. Mai	16.00 Uhr Landestheater Coburg WAS DAS NASHORN SAH, ALS ES AUF DIE ANDERE SEITE DES ZAUNS SCHAUTE Jens Raschke ab 12 Jahren	15.00 Uhr und 17.00 Uhr Theater Kunststücker (Valley) SCHLEICHWEG – EINE ABENTEUERLICHE BEGEGNUNG FAST OHNE WORTE ab 4 Jahren	Gewölbe Staatstheater Augsburg OLEANNA – EIN MACHTSPIEL VR-SCHAUSPIEL 13.00 – 14.30 Uhr, 15.00 – 16.30 Uhr, 17.00 – 18.30 Uhr, 19.00 – 20.30 Uhr, 21.00 – 22.30 Uhr 18.00 Uhr kollektiv punktLive MÖWE.LIVE Online-Stream
Montag 23. Mai	20.30 Uhr Otto Falckenberg Schule (München) DIE DRITTE GENERATION Drehbuch von Rainer Werner Fassbinder	18.30 Uhr Theaterakademie August Everding (München) DER THERMALE WIDERSTAND nach dem gleichnamigen Stück von Ferdinand Schmalz	
Dienstag 24. Mai	19.30 Uhr Manuela Neudegger (in Koproduktion mit der Tafelballe Nürnberg) „BERÜHRT EUCH!“ EINE SINNLICH ÄSTHETISCHE AUFKLÄRUNGSSHOW ab 14 Jahren	15.00 Uhr und 17.00 Uhr Theater Mumpitz (Nürnberg) DER DREIGROSCHENOPA (UA) Michael Schramm & Sabine Zieser ab 6 Jahren	
Mittwoch 25. Mai	19.30 Uhr Münchner Kammerspiele „WIR SCHWARZEN MÜSSEN ZUSAMMENHALTEN“ – EINE ERWIDERUNG (UA)	20.00 Uhr Marie Steiner/Alexandra Raub (in Koproduktion mit der Tafelballe Nürnberg) ANATOMIE DER SEHNSUCHT / ANATOMIE DER PEINLICHKEIT	
Donnerstag 26. Mai	19.30 Uhr Stadttheater Ingolstadt IN DEN GÄRTEN ODER LYSISTRATA TEIL 2 Sibylle Berg	20.00 Uhr Debnberger Hoftheater (Lautz) ELIZA, DIE DIGITALE ASSISTENTIN Ulrich Woelk	
Freitag 27. Mai		20.00 Uhr Theater Ansbach KALT (UA) Joachim Zelter	
Samstag 28. Mai	19.30 Uhr Theater Regensburg DIE DREIGROSCHENOPER Bertolt Brecht, Musik: Kurt Weill		



Alle Informationen und Tickets auf
www.bayerische-theatertage.de