the new hot



"the new hot" ist eine 2022 gegründete Jazzband, die sich auf aktuelle Interpretationen der Musik von Louis Armstrong spezialisiert hat. Tradition und Moderne verschmelzen miteinander. Das macht bereits die Instrumentierung deutlich: Während der Klang des Sousaphons die Frühzeit des Jazz wachruft, schlägt die E-Gitarre progressive Töne an. Die Mitglieder der Band sind mit der Musik Armstrongs sozialisiert -Gitarrist Markus Fleischer hat seine erste Schallplatte mit Satchmos Musik in die Grundschule mitgenommen und auch der Trompeter Marko Mebus hat schon in seiner Jugend intensiv Louis Armstrong und dessen Klangwelten gelauscht. Die vier Musiker haben Armstrongs Lässigkeit so sehr verinnerlicht, dass sie zur eigenen geworden ist. Der Musik widmen sie sich damit voller Hingabe. Dabei geht es ihnen weniger um die Form als vielmehr um die Haltung: Sie greifen seltener auf verkopfte Texturen zurück, sondern richten ihre Aufmerksamkeit auf das Lebensgefühl – überschäumend, spritzig und ausladend. "Mein ganzes Leben bestand aus Glück." Dieses Zitat von Louis Armstrong vertont "the new hot" Klang für Klang.

> www.the-new-hot.com

Eintritt: regulär 20,- € / ermäßigt, Mitglieder 12,- € Samstag, 24. Februar 2024 – 20.00 Uhr





Jazzclub Bamberg e.V. Obere Sandstraße 18 96049 Bamberg Telefon: 0951/53740 Mail: info@jcbamberg.de www.jcbamberg.de

Bankverbindung: IBAN: DE26 7705 0000 0210 3542 88 BIC: BYLADEM1SKB · Sparkasse Bamberg

Der Jazzclub Bamberg wird unterstützt durch





Ausstellung: Roland Fuchs – Fotografie



Ein Foto ist heute in Sekunden festgehalten, eventuell korrigiert und schon im Internet verteilt. Diese Kurzlebigkeit ist nicht das Anliegen von Roland Fuchs. Seit 2014 dokumentiert er die Konzerte im Jazzkeller Bamberg, wobei sein Interesse an Fotografie schon in der Schule geweckt wurde. Roland Fuchs möchte die seltenen Momente festhalten, wo akustische Schwingungen mit denen der Seele zu-

sammenlaufen und eins werden. Inwiefern dies gelungen ist, können die Besucher in der Jazzkeller-Galerie beurteilen. Die Werkschau wird am Sonntag, 18. Februar, um 18 Uhr vor dem Sonntagskonzert eröffnet und läuft bis Ende 2024. Der Besuch der Ausstellung ist an Konzertabenden von 18 bis 19 Uhr möglich, für Konzertbesucher bis zum Ende der Veranstaltung.

Vorschau März 2024

- 1.3. Andreas Hertel Trio Zeitlos swingend
- 9.3. United Beat Band Rock- und Beat-Klassiker
- 14.3. David Friesen Trio JUBILÄUMSKONZERT
- 17.3. Emil Brandgvist Trio Poetischer Jazz aus dem Norden
- 23.3. Tuija Komi Erfrischender Wohlfühl-Jazz

Redaktion: Dr. Oliver van Essenberg





Musikrat 2022 und des Bayer, StMWK

Programmpreis APPLAUS der Bundesregierung 2015 und 2018

Kultur-Förderpreis der Stadt Bamberg 2009 Berganza-Preis 2006



Februar 2024 Konzerte



Sa. 3.2 Julie Campiche Quartet

20.00 Uhr Neue Klangwelten

Mi. 7.2 Jazzclub Session

20.00 Uhr Fintritt frei!

Fr. 9. & Sa. 10.2 The Fab Five

20.00 Uhr Best of der Beatles

So. 18.2 Maria Mazzotta Trio

20.00 Uhr Hochkarätiger Gesang und Weltmusik

JUBILÄUMSKONZERT

Mi. 21.2 Scott Henderson Trio & Guests

20.00 Uhr Karnevel-Tour

Sa. 24.2 the new hot

20.00 Uhr Lässig wie Louis Armstrong

Gastveranstaltung:

Fr. 16.2 Anonyme Improniker Beginn: 20.00 Uhr

Einlass eine Stunde vor Konzertbeginn!

Alle Konzerte finden im Jazzkeller statt! Infos unter www.icbamberg.de

Julie Campiche Quartet



Die Harfe ist kein Instrument, das jeder instinktiv mit Jazz in Verbindung bringt, aber das hat Julie Campiche nicht gebremst. Sie hat mit der Harfe einen innovativen Zugang und eine sehr persönliche Klangsprache gefunden. In der Musik ihres Quartetts greifen akustische und elektronische Instrumente in zarten und kraftvollen Stimmungen ineinander.

Das Quartett setzt sich aus Schweizer Musikern der neuen Generation zusammen und veröffentlichte 2022 sein zweites Album auf dem deutschen Label ENJA Records. Das neue Repertoire gibt der Komplizenschaft der Musiker, die seit über sechs Jahre zusammenspielen, und der Kollektivität großen Raum. Mit einem sehr feinen Gleichgewichtssinn verschieben sie Grenzen, um ihr Klanguniversum auszuloten. Die Musik des Quartetts erweitert den Horizont, bleibt aber den Wurzeln der Protagonistin an der Harfe treu. So entsteht Musik, die das Innerste berührt. Jule Campiche wird begleitet von Leo Fumagalli (Saxophon & FX), Manu Hagmann (Double Bass & FX), Clemens Kuratle (Drums).

"Die Schweizerin Julie Campiche ist eine Meisterin an der Harfe." (Süddeutsche Zeitung)

> www.juliecampiche.com

Eintritt: regulär 20,- € / ermäßigt, Mitglieder 12,- € Samstag, 3. Februar 2024 – 20.00 Uhr



Fab Five



Die Bamberger Coverband hat es sich zum Ziel gesetzt, die Songs der Beatles authentisch zu präsentieren. Erfrischender Sound und klare Stimmen des Leadgesangs und Chores sind die großen Stärken der Formation. Im Jazzkeller gestalten die Bamberger ein "Best of" der Fab Four – was bei einer Band mit einem derart enormen Umfang an

Best-of-tauglichen Stücken eine Riesenaufgabe ist. Die unsterblichen Hits gewährleisten beste Unterhaltung. > www.fab-five.com

Eintritt: regulär 15,- € / ermäßigt, Mitglieder 8,- €
Freitag, 9. & Samstag, 10. Februar 2024 – 20.00 Uhr

Maria Mazzotta Trio



Maria Mazzotta ist eine der gefragtesten Stimmen der europäischen Weltmusik-Szene. Ihr Repertoire reicht von den Klängen Süditaliens bis zu Melodien des Balkans und verdankt sich einer sorgfältigen Auseinandersetzung mit der Vielfalt der Kulturen. Marias tiefgründige und kraftvolle Darbietung ist eine eindringliche

Erfahrung. Im neuen Ensemble, dem Trio mit Cristiano Della Monica (dr) und Ernesto Nobili (g), treffen offene instrumentale Passagen auf die musikalischen Traditionen und die lebendige Interpretation der Sängerin – eine originelle und tiefgründige Kombination. > www.mariamazzotta.com

Eintritt: regulär 20,- €/ ermäßigt, Mitglieder 12,- € Sonntag, 18. Februar 2024 – 20.00 Uhr

Riffelmacher Süße Verführung seit 1831

CONDITOREI . CAFE . EISCONDITOREI

Obere Brücke 12 · 96047 Bamberg · Telefon 0951/25815 · www.cafe-riffelmacher.de

Scott Henderson Trio & Special Guests



Scott Henderson trat in den 1980er Jahren mit seiner Band "Tribal Tech" in Erscheinung und hat sich zu einem der besten Fusion-Gitarristen entwickelt. Er tourte mit Chick Corea, Joe Zawinul, Jean-Luc Ponty und vielen anderen. Im Lauf seiner Karriere gewann er, u.a. in den Zeitschriften Guitar Player und Guitar World, zahlreiche Preise als bester Gitarrist. 2024 erscheint ein neues Album des Henderson-Trios: "Karnevel!". Es ist noch abwechslungsreicher als alles, was Scott bisher gemacht hat. Die Harmonien sind komplexer, aber der Blueseinfluss ist immer noch da, andere Stücke rocken, vor allem in den Soli. Romain Labaye (Bass) und Archibald Ligonniere (Drums) ergänzen das Trio. Scott wird zusätzlich begleitet von Lina Mastalska, einer polnischen Gitarristin und Komponistin, die in Los Angeles lebt. Sie beschreibt sich selbst als "eine Bluesgitarristin, die Jazzharmonien und Rocktöne liebt". Bevor das Trio und Lina Mastalska loslegen, wird der Gitarrist Jeff Aug das Jubiläumskonzert mit einem 30-minütigen Soloauftritt eröffnen. Jeff tourt seit über 25 Jahren durch Europa und die USA und landete bereits ein Nummer-1-Album in den Apple iTunes Acoustic Music Charts.

> www.scotthenderson.net

> www.linamastalska.com

> www.jeffaug.com

Eintritt: regulär 25,- € / ermäßigt, Mitglieder 15,- € Mittwoch, 21. Februar 2024 – 20.00 Uhr

