



Jazzclub Bamberg e.V.
Obere Sandstraße 18
96049 Bamberg
Telefon: 0951/5 37 40
Mail: info@jcbamberg.de
www.jcbamberg.de

Bankverbindung:
IBAN: DE26 7705 0000 0210 3542 88
BIC: BYLADEM1SKB · Sparkasse Bamberg

Der Jazzclub Bamberg
wird unterstützt durch



Wir danken unseren Unterstützern

Mit ihrer Hilfe konnten wir unser Equipment für die Auftritte im Jazzclub verbessern und modernisieren.



Vorschau April 2026

- 1.4. Session – Eintritt frei!
- 11.4. Joscho Stephan Trio – Virtuoser Gypsy-Jazz
- 15.4. Lisa Wahlandt Quartett – Heißkalt sinnlicher Jazzgesang
- 17.4. Vincent Meißner Trio – Mehrfach ausgezeichnet
- 22.4. Jazzclub Open Stage – Bühne und Eintritt frei!
- 24.4. Anonyme Improniker
- 26.4. Mareike Wiening Quartett – Frisch und zukunftsorientiert
- 28.4. Mitgliederversammlung des Jazzclubs Bamberg

Redaktion: Dr. Oliver van Essenberg

Cactus in a Garage



Der Pianist Konrad Buschhüter ist Stipendiat des Richard Wagner Verbands Bamberg und spielt mit seiner Band Cactus in a Garage zeitgenössischen Souljazz mit unverwechselbarem Profil. Das Trio um Konrad Buschhüter, Lorenz Knauff, und Lucas Rauch verbindet Groove, Energie und eine beeindruckende Klangvielfalt zu einem Sound, der sich klar von gängigen Formeln abhebt. Inspiriert von Größen wie Larry Goldings, John Scofield und Joshua Redman entwickeln die drei Musiker eine Klangsprache, die weder kopiert noch in Klischees verfällt. Im Zentrum steht die Hammondorgel, die mit schwebenden wie treibenden Linien das Fundament legt. Saxofon und Querflöte setzen durch virtuose Soli prägnante Akzente, während Schlagzeuger Lucas Rauch mit dynamischem Spiel und feiner Struktur für den rhythmischen Rahmen sorgt. Im November 2025 präsentierte die Band mit „In A Garage“ ihr Debütalbum. Eigenkompositionen und Arrangements mit lyrisch-balladesken Momenten treffen auf komplexe, energiegeladene Grooves. Als Ergänzung kommt der Bamberger Trompeter Christopher Seggelke – ebenfalls Stipendiat des Richard Wagner Verbands – dazu. Der Verband fördert das Konzert. RWV-Mitglieder haben freien Eintritt.
> www.cactus-band.de

Eintritt: regulär 20,- € / ermäßigt, Mitglieder 10,- €
Donnerstag, 26. März 2026 – 20.00 Uhr

Otto's Swing & Bluesband



Foto: Reiner Herzog

Der Trompeter und Bandleader Otto Herzog, Jahrgang 1934 (!), ist ein Bamberger Jazz-Urgestein. Seine ersten Auftritte hatte er in den 1950er Jahren mit den Remi Dixielanders. Er war Gründer des ersten Bamberger Jazzclub, der von 1960 bis 1961 existierte und für das erste Jazz-Amateur-festival (1961) in Bamberg verantwortlich zeichnete. Auch in den folgenden Jahren war Otto niemals tatenlos. 1987 war er einer der Urväter der Uni Bigband, die er nach 27 Jahren als dienstältestes Mitglied verließ. 2008 gründete er seine eigene Bigband. Das Repertoire dieser Formation besteht aus Titeln bekannter Swing- und Blues-Klassiker, u.a. von Louis Armstrong, Duke Ellington und Jimmy Smith. Auch stehen frisch arrangierte Oldies auf dem Programm. Neben Otto Herzog treten auf: Uli Huber (Tpt), Udo Finzel (Tpt), Siggie Kropf (Pos/Arrangements), Manfred Bauer (Pos), Isabelle Schubert (Alt/Ten-Sax), Michael Storath (Ten/Alt-Sax), Helmut Herzog (Ten-Sax), Peter Wolf (Ten-Sax), Heiner Hess (Bari-Sax/Clarinet), Eduard Nagel (Alt/Ten-Sax, Rythmus), Reiner Herzog (Piano), Piri Piroška (E-Bass), Jürgen Kraus (Drums), Angelika Lakatos (Gesang).

Eintritt: regulär 15,- € / ermäßigt, Mitglieder 8,- €
Samstag, 28. März 2026 – 20.00 Uhr

th.mann

Musikhaus

treppendorf 30
D-96138 burgebrach
tel (09546) 9223-0
fax (09546) 6774
eMail: info@thomann.de
internet: www.thomann.de



Programmprämiierung Bayr. Musikrat
und StMWK 2022, 2023, 2024, 2025

Programmpreis APPLAUS
der Bundesregierung 2015 und 2018

Kultur-Förderpreis
der Stadt Bamberg 2009

Berganza-Preis 2006

Konzerte März 2026



Gee Hye Lee Quintett

Mi. 4.3 Jazzclub-Session
20.00 Uhr **Eintritt frei!**

Sa. 7.3 Fabian Willmann Trio
20.00 Uhr **Erfrischend und kraftvoll**

Fr. 13.3 Soul7even
20.00 Uhr **Spaß und Spielfreude pur**
HIGHLIGHT

Sa. 14.3 Gee Hye Lee Quintett
20.00 Uhr **Intensiv, dynamisch, kreativ**

Mi. 18.3 NEU! Jazzclub Open Stage
20.00 Uhr **Bühne und Eintritt frei!**
HIGHLIGHT

Sa. 21.3 Peter Protschka Quartett
20.00 Uhr **Komplex, raffiniert, magisch**

Do. 26.3 Cactus in a Garage
20.00 Uhr **Packender Souljazz**

Sa. 28.3 Otto's Swing & Bluesband
20.00 Uhr **Otto Herzog spielt auf**

Gastveranstaltungen:

Fr. 20.3 Anonyme Improniker Beginn: 20.00 Uhr

Einlass eine Stunde vor Konzertbeginn!

Alle Konzerte finden im Jazzkeller statt! Infos unter www.jcbamberg.de

LIVE IM JAZZKELLER

Gefördert durch die
Sparkasse Bamberg

Riffelmacher
Süße Verführung seit 1831

CONDITOREI · CAFE · EISCONDITOREI
Obere Brücke 12 · 96047 Bamberg · Telefon 0951/25815 · www.cafe-riffelmacher.de

Atemzug etwas zu sagen. Willmanns klarer Ton auf dem Tenorsaxophon erinnert an die besten Schaffensphasen eines Dexter Gordon oder eines Stan Getz. Das Zusammenspiel von Bassist Arne Huber und Schlagzeuger Jeff Ballard ist dagegen ausgesprochen modern. Das Magazin „thatjazz“ hebt in seiner Besprechung des Debüt-Albums „Balance“ lobend die „Schönheit der Melodie“ hervor. Und „All About Jazz“ vergleicht den Sound mit Sonny Rollins bahnbrechenden Trio-Arbeiten in den 1950ern.

> www.fabianwillmann.com

Soul7even



und Kerstin Dorsch zieht das Publikum binnen kürzester Zeit in ihren Bann. Die facettenreiche Mischung aus Funk und Soul mit leichten Pop- und Rockeinflüssen schlägt dabei geschickt die Brücke zwischen Klassikern von z.B. Stevie Wonder und Earth Wind & Fire zu Alicia Keys und Joss Stone.

> www.soul7even.de

Eintritt: regulär 22,- € / ermäßigt, Mitglieder 12,- €
Freitag, 13. März 2026 – 20.00 Uhr

Die gebürtige Südkoreanerin und in Stuttgart lebende Pianistin Gee Hye Lee bringt ihr Trio in den Jazzclub – ergänzt von zwei herausragenden Stimmen der jungen deutschen Jazzszene: den Trompeter Jakob Bänsch und den Saxofonisten Alexander Kuhn. Dieser Abend verspricht Musik, die sich unmittelbar entfaltet, inspiriert durch Neugier, gegenseitiges Zuhören und den Mut, Klangräume neu zu erkunden.

Seit Jahren spielt sich das Trio mit Joel Locher am Kontrabass aufeinander ein – eine Vertrautheit, die jede Note trägt. Für die März-Tour stößt der Ausnahme-Schlagzeuger Sebastian Merk hinzu, deutscher Jazzpreisträger, ausgezeichnet gemeinsam mit der HR-Bigband unter der Leitung von Matthias Schriefl. Mit seiner präzisen, zugleich impulsiven Energie öffnet er dem Trio neue Perspektiven und verdichtet den Rhythmus zu einem lebendigen, atmenden Klangkörper. Die Ergänzung durch zwei Bläser verleiht dem Ensemble zusätzliche Farben: Kontraste, Überraschungen und poetische Momente entstehen, die im Augenblick lebendig werden.

Diese Haltung prägt auch Lees aktuelles Live-Album „Encounters“ (März 2025). „Encounters“ ist weniger ein abgeschlossenes Werk als eine Einladung: Musik als Entdeckung und Moment des Staunens. Es entstand aus unmittelbarer Bühneninteraktion, getragen von Präsenz, Spontaneität und der Freude am Miteinander. Der Abend im Jazzclub Bamberg verspricht genau dieses Erlebnis – intensiv, dynamisch und voller kreativer Freiheit.

- > www.geehyelee.com
- > www.jakobbaensch.com
- > www.alexanderkuhn.com

Eintritt: regulär 24,- € / ermäßigt, Mitglieder 12,- €
Samstag, 14. März 2026 – 20.00 Uhr

jazz
CLUB
BAMBERG

OPEN
STAGE

NEU! Jazzclub Open Stage

Wir erweitern unser Angebot für den Jazz-Nachwuchs mit einem neuen Format: Jazzclub Open Stage.

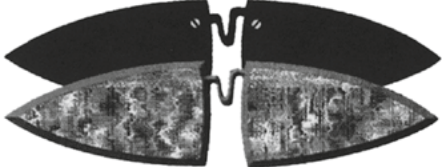
Ihr habt eine Band und möchtet eure Songs testen? Du hast einen neuen Song gelernt und willst ihn mal live spielen? Du willst einfach mal was ausprobieren oder andere Musiker:innen treffen? Oder möchtest du einfach nur Live-Musik in cooler Umgebung hören? Dann komm vorbei!

Von jetzt an laden wir regelmäßig am dritten Mittwoch im Monat zur Open Stage ein. Flügel, Drumset und Bassamp sind vorhanden, auch Gesang ist möglich! Der Unterschied zu unserer etablierten Jazzclub Session: Es gibt keine festgelegte Band, die den ganzen Abend durchspielt. Open Stage ist ein frisches Format, das Nachwuchstalenten maximalen Freiraum bietet. Zur Deckung unserer Unkosten lassen wir einen Hut mit Bitte um Spenden rumgehen.

Eintritt: frei
Mittwoch, 18. März 2026 – 20.00 Uhr

Obstmarkt 12

DIE BRILLENMACHER



HOSSFELD
+ ZAHN GMBH

96047 Bamberg

tel. 0951/200552

A man with short dark hair, wearing a dark jacket over a plaid shirt, is captured in a close-up shot while playing a trumpet. He is looking down at the instrument. The scene is dramatically lit with green and blue stage lights, creating a moody atmosphere. The background is dark.

Die Musik des großen kanadischen Trompeters und Flügelhornisten Kenny Wheeler, der sein Leben seit seiner Jugend in London verbrachte und erst relativ spät internationale Beachtung fand, hat zig Jazzmusiker auf der ganzen Welt geprägt – spielerisch und kompositorisch. Legendäre Alben wie „Flutter by Butterfly“, „The Widow in the window“, „Gnu High“ oder „Angel Song“ haben funkeln-d-melancholische Schätze hervorgebracht, die heute weltweit gespielt und verehrt werden. Komplexe Harmonik, raffinierte Rhythmen und Melodien, deren unmittelbarer Magie man sich kaum entziehen kann – Wheelers Musik verspricht eine emotionale Reise für jeden echten Jazz-Enthusiasten. Der Bandleader und Trompeter Peter Protschka hat sich – zum wiederholten Mal in seiner bisherigen Karriere – durch seine Dozententätigkeit an der Hochschule für Musik und Medien, Hannover, intensiv mit dem Songbook Wheelers auseinandergesetzt und dieses gemeinsam mit Jazzstudierenden seiner „Kenny Wheeler Combo“ erarbeitet. Nun zelebriert er diese besondere Musik, auf die man sich ganz einlassen muss, mit einem neu besetzten Quartett im gesamten deutschsprachigen Raum. Seine Mitspieler: Tobias Weindorf (p), Christian Ramond (b), Silvio Morger (dr).

> www.peterprotschka.de

Eintritt: regulär 22,- € / ermäßigt, Mitglieder 12,- €
Samstag, 21. März 2026 – 20.00 Uhr



AAS
Fensterbau

Hegelstraße 20a
96052 Bamberg
Tel.: 0951 31062

www.aas-fensterbau.de