

Mareike Wiening Quintett



Die deutsche Schlagzeugerin und Komponistin Mareike Wiening präsentiert unter dem Titel „Shifting Perspective“ ihr neues Programm, das im Dezember 2025 aufgenommen wurde. Das international besetzte Quintett – 2022 für den Deutschen Jazzpreis als Band des Jahres nominiert – gibt einen facettenreichen Einblick in ihre vierte Produktion, die 2026 erscheinen wird. Die Musik spiegelt Mareike Wienings Werdegang wider, geprägt durch viele Jahre in New York und ihre europäischen Wurzeln. „Shifting Perspective“ steht – wie bereits die Vorgängeralben – für ein subtiles, melodiegetragenes Gesamtkunstwerk voller nuancenreicher Klanglandschaften: kammermusikalisch feinfühlig, tänzelnd im Walzer oder rhythmisch zupackend mit groovenden Improvisationen. Mit ihrem hochkarätig besetzten Quintett, dessen Mitglieder zur Elite der New Yorker Jazzszene zählen, verbindet Mareike Wiening stilistische Vielfalt mit künstlerischer Tiefe. Mitspieler: Rich Perry (Tenorsaxophon), Luke Marantz (Piano), Alex Goodmann (Gitarre), Phil Donkin (Bass). „Wiening hat ein wahrhaft transatlantisches Jazzprojekt auf die Beine gestellt. Jedes ihrer Stücke ist ein komplettes, anspruchsvolles, elegantes Kunstwerk.“ (JazzTimes)
> www.mareikewiening.com

Eintritt: regulär 22,- € / ermäßigt, Mitglieder 12,- €
Sonntag, 26. April 2026 – 20.00 Uhr



Riffelmacher

Süße Verführung seit 1831

CONDITOREI | CAFE | EISCONDITOREI

Obere Brücke 12 · 96047 Bamberg · Telefon 0951/25815 · www.cafe-riffelmacher.de



Jazzclub Bamberg e.V.
Obere Sandstraße 18
96049 Bamberg
Telefon: 0951/5 37 40
Mail: info@jcbamberg.de
www.jcbamberg.de

Bankverbindung:
IBAN: DE26 7705 0000 0210 3542 88
BIC: BYLADEM1SKB · Sparkasse Bamberg

Der Jazzclub Bamberg
wird unterstützt durch



Mitgliederversammlung 2026

Einladung zur ordentlichen Mitgliederversammlung 2026, Dienstag, 28. April, um 19.30 Uhr im Jazzclub, Obere Sandstr. 18, 96049 Bamberg. Tagesordnung:

1. Begrüßung und Bestimmung Protokollant*in
 2. Jahresbericht des Vorstandes und der Sachbearbeiter
 3. Bericht des Schatzmeisters
 4. Bericht der Rechnungsprüfer
 5. Bestimmung des Versammlungsleiters
 6. Aussprache und Beschlussfassung zur Entlastung des Vorstandes
 7. Aussprache, Behandlung und Beschlussfassung von sonstigen Anträgen
- Anträge zum Tagesordnungspunkt 7 können schriftlich bis 21.4.2026 an den Jazzclub Bamberg e.V. gesandt werden.

Vorschau Mai 2026

- 1.5. SOS – Tanz in den Mai
- 2.5. Hide & Seek – Kraftvoll und groovy
- 6.5. Jazzclub Session
- 9.5. Hotel Bossa Nova – Weltniveau
- 10.5. Farben für Annette von Droste-Hülshoff – Songs, Stories, Lyrik
- 16.5. Tim Scherer Trio – Rising Stars
- 17.5. Say Yes to Jazz Goes Jazzclub – Eintritt frei!
- 20.5. Jazzclub Open Stage
- 22.5. The Dixies Bones – Klassiker und Raritäten
- 23.5. Die Enttäuschung – Virtuoser Free Jazz
- 29.5. Lüpertz-Abend in St. Elisabeth – Mit Stephanie Schlesinger

Redaktion: Dr. Oliver van Essenberg



Gefördert durch die

**Sparkasse
Bamberg**

jazz
CLUB
BAMBERG

Programmprämierung Bayr. Musikrat
und StMWK 2022, 2023, 2024, 2025

Programmpreis APPLAUS
der Bundesregierung 2015 und 2018

Kultur-Förderpreis
der Stadt Bamberg 2009

Berganza-Preis 2006

Konzerte April 2026



Foto: © Luke Marantz

Mareike
Wiening

Mi. 1.4 Jazzclub-Session
20.00 Uhr **Eintritt frei!**

Sa. 11.4 Joscho Stephan Trio
20.00 Uhr **Gypsy-Jazz-Crossover**

HIGHLIGHT

Mi. 15.4 Lisa Wahlandt Quartett
20.00 Uhr **Heißkalt-sinnlicher Jazzgesang**

RISING STARS

Fr. 17.4 Vincent Meissner Trio
20.00 Uhr **Jung und erstklassig**

Mi. 22.4 Jazzclub Open Stage
20.00 Uhr **Eintritt und Bühne frei**

HIGHLIGHT

So. 26.4 Mareike Wiening Quintett
20.00 Uhr **Frisch und zukunftsorientiert**

Gastveranstaltung:

Fr. 24.4 Anonyme Improniker Beginn: 20.00 Uhr

Einlass eine Stunde vor Konzertbeginn!

Alle Konzerte finden im Jazzkeller statt! Infos unter www.jcbamberg.de

LIVE IM JAZZKELLER

Joscho Stephan Trio



Das Joscho Stephan Trio zählt zu den spannendsten Formationen der Akustik-Gitarren-Szene. Geprägt von der meisterhaften Gitarrenkunst des Bandleaders Joscho Stephan, entsteht durch die Zusammenarbeit mit Sven Jungbeck (Gitarre) und Volker Kamp (Bass) eine moderne Weiterentwicklung des klassischen Swing à la Django Reinhardt. Das Trio begeistert nicht nur mit neu interpretierten Klassikern des Genres, sondern auch mit eigenen Kompositionen, die Elemente aus Latin, Klassik, Pop und Rock integrieren. Joscho betreibt einen YouTube-Kanal mit bislang fast 40 Millionen Aufrufen und hat mit Künstlern wie

Bireli Lagrène, Stochelo Rosenberg, Daniel Hope, Peter Kraus sowie den Gitarristen Richard Smith und Rory Hoffman im Transatlantisch Guitar Trio zusammengearbeitet. Besonders hervorzuheben ist, dass er als einziger europäischer Gitarrist beim renommierten „George Benson Camp“ teilnahm, bei dem auch Al Di Meola, Steve Lukather und Tommy Emmanuel vertreten waren. Joscho Stephan trat außerdem gemeinsam mit Frank Vignola und John Jorgenson im legendären Birdland, New York, auf, wo sie insgesamt acht Auftritte spielten – ein weiterer Höhepunkt in seiner internationalen Karriere.

> www.joscho-stephan.de

Eintritt: regulär 22,- € / ermäßigt, Mitglieder 12,- €
Samstag, 11. April 2026 – 20.00 Uhr

AAS
Fensterbau

Hegelstraße 20a
96052 Bamberg
Tel.: 0951 31062

www.aas-fensterbau.de

Lisa Wahlandt Quartett



Foto: © Sebastian Fey

Die Sängerin Lisa Wahlandt verzaubert seit vielen Jahren weltweit ihr Publikum. Mit ihrer faszinierend heißkalt-sinnlichen Stimme inszeniert sie Jazz- und Popklassiker, deutschsprachiges Liedgut oder auch spannende Eigenkompositionen als ein persönliches, fast privates Kammerstück. Hier können Beatles auf Marlene Dietrich, Astrud Gilberto auf Leonard Cohen und AC/DC auf Ella Fitzgerald treffen. „Bei Lisa Wahlandt fügt sich dies alles auf ihre unnachahmliche nonchalante Art wie selbstverständlich zu einem musikalischen Wohlgefühl-Erlebnis, voller Zärtlichkeit und zugleich voluminöser Kraft. Ihre Stimme farbenreich, ihre Musikalität auffallend, ihre Leidenschaft für den Jazz bestechend. Augenzwinkernd, mit spielerischem Ausdruck und rhythmischer Brillanz sowieso.“ (Süddeutsche Zeitung). Im Studio arbeitete Lisa Wahlandt mit Künstlern wie Claudio Roditi, Martin Kälberer, Quadro Nuevo und Till Brönner zusammen. Zudem ist ihre Stimme bei unzähligen Film-, und Fernsehproduktionen zu hören. Beeindruckend, voller spielerischer Freude und Esprit gastiert die Lisa Wahlandt Band im Jazzclub mit Jan Eschke am Piano, Sven Faller am Bass und Manfred Mildenerger an den Drums.

> www.lisa-wahlandt.com

Eintritt: regulär 22,- € / ermäßigt, Mitglieder 12,- €
Mittwoch, 15. April 2026 – 20.00 Uhr

DIE BRILLENMACHER

HOSSELD
+ ZAHN

96047 Bamberg

Obstmarkt 12

Tel. 0951/200552

Vincent Meissner Trio



Foto: © Niklas Wagenbrenner

„Eine neue Hoffnung des deutschen Jazz“, erkannte MDR Kultur, und der Deutschlandfunk setzte lobend noch eins obendrauf: „eine Band, die abheben wird wie eine Rakete.“ Der Drummer Henri Reichmann und der Pianist Vincent Meissner studieren Musik in Leipzig, und der Bassist Josef Zeimetz, der seinen Master in Basel abgeschlossen hat, ist nach Paris gezogen. Gemeinsam hat das seit 2019 bestehende Trio eine eigene Sprache entwickelt – inspiriert von Künstlern wie The Bad Plus, Esbjörn Svensson, Vijay Iyer oder Meissners Mentor Michael Wollny. Zahlreiche Auszeichnungen unterstreichen die besondere Gabe der Musiker.

> www.vincent-meissner.de

Eintritt: regulär 20,- € / ermäßigt, Mitglieder 10,- €
Freitag, 17. April 2026 – 20.00 Uhr

Jazzclub Open Stage

Ihr habt eine Band und möchtet eure Stücke testen? Du willst einfach mal live was ausprobieren und andere Musiker:innen treffen? Oder einfach nur Live-Musik in cooler Umgebung hören? Dann komm zur Open Stage im Jazzclub. Flügel, Drumset und Bassamp sind vorhanden, auch Gesang ist möglich! **Eintritt: frei**

Mittwoch, 22. April 2026 – 20.00 Uhr

thomann
Musikhaus

treppendorf 30
D-96138 burgebrach
tel (09546) 9223-0
fax (09546) 6774
eMail: info@thomann.de
internet: www.thomann.de