

DIE INSZENIERUNGEN

AB 3 JAHREN

Nürnberger Heimspiel

Theater Salz+Pfeffer: SPUK IN DER KUSCHELBURG | Regie: Wally Schmidt | 40 Min.

Eine Geschichte über schlaflose Nächte und eine kuschelige Freundschaft für Theaterneulinge und schüchterne Gespenster unterm Bett.

AB 4 JAHREN

Fokus Bayern

Junges Theater Regensburg: NEIN! NEIN! NEIN! | Regie: Ingo Putz | 35 Min.

Felix ist ein Junge, der sich auf die Suche nach seiner Wut begibt und dabei im Wutland landet. Dort erwartet ihn eine abenteuerliche Reise durch seine Gefühle.

Fokus Bayern

Schauburg München: DER APFELWALD | Regie: Daniel Gol | 50 Min.

Ein Bilderbuchtheater, das ohne ein einziges Wort, aber dafür poetisch und verspielt zeigt, dass die Welt bunter ist, wenn nicht jeder stur seinen eigenen Weg geht.

Fokus Bayern

Theater Kunstdünger, Valley: SCHLEICHWEG | Regie: Michl Thorbecke | 45 Min.

Ein Kind steht zuhause vor verschlossenen Türen. Schlüssel vergessen! Als dann noch sein Schulranzen geklaut wird, beginnt eine abenteuerliche Verfolgungsjagd in die Welt eines geheimnisvollen Wesens. Mithilfe eines Rollkinos und 55 Meter Stoff entsteht eine gewitzte Achterbahnfahrt für Auge, Herz und Fantasie.

AB 5 JAHREN

Zu Gast aus Europa

Nevski Prospekt (BE): AMEN UND AUS (AMEN EN UIT) | Regie: Gregory Caers | 55 Min. | ohne Sprache

Ein verrücktes und berührendes Stück über die Leidenschaft für eine Idee, die Freundschaft zweier Männer, den Umgang mit Verlust und der dünnen Grenze zwischen Genialität und Wahnsinn.

AB 6 JAHREN

Zu Gast aus Europa

NIE (NO/CZ/GB): THE GIRL WITH THE UGLY FACE | Regie: Kjell Moberg & Elisabet Topp | 40 Min. |

Deutschlandpremiere | in deutscher Sprache

Wut, Einsamkeit und Schuld führen uns die menschliche Natur vor Augen. Wie verhindert man, dass man sich selbst ins Aus manövriert, wenn man der Wut freien Lauf lässt? Es ist auch eine Geschichte darüber, wie es möglich ist, Dinge wiedergutzumachen.

Zu Gast aus Europa

ymediateatro (ES): ECHO | Regie: ymediateatro, Delfín Caset & Zero en conducta | 60 Min. |

Deutschlandpremiere | ohne Sprache

Wie schön ist es, mit jemanden verbunden zu sein! Aber verbunden kann auch angebunden heißen. Da gilt es, einfach mal mutig den Aufbruch wagen, denn das bringt Schwung ins Leben der beiden sensiblen Clowns.

Der Gastgeber präsentiert

Theater Mumpitz, Nürnberg: PAULA UND DIE LEICHTIGKEIT DES SEINS | Regie: Andrea Maria Erl | 50 Min.

Paula ist dicker als alle und das ist ihr peinlich, bis Onkel Hiram sie so hoch in die Luft wirft, dass sie oben bleibt.

Warmherzig, humorvoll und mit viel Musik wird davon erzählt, wie leicht das schwere Leben manchmal sein kann.

Nürnberger Heimspiel

Theater Rootslöffel: ROBINSON & CRUSOE | Regie: Alex Teubner | 55 Min.

Die Raketen zweier verfeindeter Astronauten stürzen auf demselben Planeten ab. Die Piloten sind sich fremd und sprechen nicht die gleiche Sprache - doch eine gemeinsame Not kann aus Feinden Freunde machen.

AB 7 JAHREN

Zu Gast aus Europa

Compagnie Arcosm (FR): HOTEL BELLEVUE | Choreografie: Thomas Guerry | 50 Min. | Deutschlandpremiere | ohne Sprache

Was passiert, wenn eine Gruppe Fremder gemeinsam in einem Hotel eingesperrt wird und es physisch kein Entkommen gibt? Die Hotellobby wird zum exotischen Garten, zum Schlachtfeld und zum Kinderzimmer. Eine poetisch-absurde Geschichte über das Entfliehen - erzählt mit Tanz und Live-Film.

Zu Gast aus Europa

Lutkovno gledališče Ljubljana (SI): IRGENDWO ANDERS (NEKJE DRUGJE) | Regie: Tin Grabnar | 45 Min. | Deutschlandpremiere | in deutscher Sprache

Ein ungewöhnliches multimediales Stück über die Absurdität des Krieges, betrachtet mit den Augen eines Kindes. Das Publikum wird in eine faszinierende Geschichte entführt, die zum Glück nur woanders passieren kann. Oder vielleicht doch nicht?

AB 8 JAHREN

Zu Gast aus Europa

Bronks (BE): RITA | Regie: Randi De Vlieghe & Jef Van gestel | 70 Min. | in deutscher Sprache

Eine alleinstehende ältere Frau mit ausgeprägtem Sinn für Dramatik versucht mit Hilfe von Oper und Tanz dem Alltag und dem Alter zu entkommen. Ein Stück, das Grenzen verschwimmen lässt und zum Nachdenken anregt.

Der Gastgeber präsentiert

Kapfwiesers Raumflotte, Berlin/München/Nürnberg & Theater Mumpitz, Nürnberg: GRITTA VOM DACH (8+) | Konzept: Ensemble | 50 Min.

Kacheln zählen und dabei in die Geschichte eintauchen mit einer theatralen Medien-Installation anlässlich des 20jährigen Geburtstags unseres Kachelbaus. Achtung! Die Vorstellung ist nicht barrierefrei.

Zu Gast aus Europa

Les ombres portées (FR): NATCHAV | Regie: Ensemble | 60 Min. | ohne Sprache

Die außergewöhnliche Kombination aus Live-Film und Schattenspiel nimmt das Publikum mit auf eine abenteuerliche Reise und bietet zugleich einen Blick hinter die Kulissen eines Zirkus, der allen Gesetzen trotz – selbst denen der Schwerkraft.

Fokus Bayern

Junges Theater Ingolstadt: DER ZINNSOLDAT UND DIE PAPIERTÄNZERIN | Regie: Julia Mayr | 70 Min.

Eine Papiertänzerin und ein Zinnsoldat mit nur einem Bein erzählen von Flügen bis in die Wolken, wilden Papierschifffahrten durch die Kanalisation und gnadenlosen Grenzkontrollen. Eine wilde Abenteuergeschichte beginnt.

Fokus Bayern

Stadttheater Fürth: DIE WILDEN SCHWÄNE | Regie: Gerd Beyer | 70 Min.

Eine moderne poetisch-packende Fassung des bekannten Märchens von Hans Christian Andersen - mit knappen und humorvollen Dialogen für gehörloses und hörendes Publikum.

AB 9 JAHREN

Zu Gast aus Europa

Teatret Gruppe 38 (DK): WENN DU DA BIST, IST ES AM SCHÖNSTEN (JEG KAN BEDST LI' NÅR DU ER HER) | Regie: Catherine Poher | 40 Min. | Deutschlandpremiere | in deutscher Sprache

Der dritte Teil der Trilogie über die großen Gefühle wie Angst, Wut und Liebe. Was bleibt am Ende von all den bisher erzählten Geschichten mit all den schönen Objekten und Figuren? Diesmal wird aufgeräumt und Platz geschaffen, um die Liebe ins Licht zu rücken.

AB 10 JAHREN

Zu Gast aus Europa

Compagnie Tabea Martin (CH): FOREVER | Choreografie: Tabea Martin | 60 Min.

Was wäre, wenn wir alle ewig leben würden? Und wie denken Kinder über Leben und Tod, über das Sterben und die Unsterblichkeit? Eine visuelle, freudvolle, sensible und bewegte Reise über Leben und Tod.

Zu Gast aus Europa

Vorstadttheater Basel (CH) & TaK (LI): OH BRÜDER, OH SCHWESTERN | Regie: Matthias Grupp | 80 Min. | Deutschlandpremiere

Die humorvolle Inszenierung über Geschwisterbeziehungen und das familiäre Beziehungslabyrinth sorgt für beste Unterhaltung mit Tiefgang.

AB 12 JAHREN

Zu Gast aus Europa

Trickster-p (CH): BRENNESSELN (NETTLES) (12+) | Regie: Ensemble | 40 Min. | in deutscher Sprache, optional auch in englischer, italienischer und dänischer Sprache | Installation

Ausgestattet mit einem Kopfhörer werden die Besucher:innen einzeln auf den Weg geschickt. Eine Stimme begleitet das Publikum auf dieser Reise und bringt Assoziationen, Geheimnisse und Lebenserfahrungen direkt ins Ohr.

AB 13 JAHREN

Nürnberger Heimspiel

Theater Pfütze: GESUCHT: IPHIGENIE | Regie: Jürgen Decke | 60 Min.

Eine junge Frau steht im Mittelpunkt eines Weltgeschehens. Aber was ist wichtiger: der Wille des Landes oder das Leben eines Kindes? Die Sachzwänge der Erwachsenenwelt oder das Überleben der nächsten Generation?

FÜR JEDES ALTER

Der Gastgeber präsentiert

Ferdis Jazz Puppet Universe, Fürth & Theater Mumpitz, Nürnberg: JAZZ FÜR KINDER (o.A.) | Konzept: Ensemble | 60 Min. | Konzert mit Figurentheater

Ohrschmaus & Gaumenfreuden: Ein moderiertes Konzert für die ganze Familie – und das Café Mahlzahn bietet dazu Frühstück an.

DAS RAHMENPROGRAMM

ASSITEJ WERKSTATT: REDEN MIT STATT REDEN ÜBER

panoptikum ist ein „Publikumsfestival“, wir wissen aber, dass es nicht ausreicht, dem (jungen) Publikum „nur“ gutes Theater zu bieten. Sondern wir verstehen unser Festival auch als „Schule des Sehens“. Und wenn man mehr über die Mittel des Theaters weiß, kann man bewusster zuschauen und hat mehr Spaß am Entdecken. Aber das Sprechen über das Gesehene will gelernt sein! Und wie schafft man es, mit Kindern und Jugendlichen auf Augenhöhe über Theater zu sprechen?

Dieser Frage gehen wir in einem Workshop mit Henrik Køhler, Leiter des Teatercentrum Danmark, nach. Der Workshop richtet sich an Festivalmacher:innen, Veranstalter:innen und Theaterschaffende.

Samstag, 12.2. von 11 bis 13 Uhr - Voraussetzung für die Teilnahme ist der Besuch der Vorstellung "Natchav" am Freitag, 11.2. um 14 Uhr

AK BAYERN

Der Arbeitskreis Kinder- und Jugendtheater in Bayern trifft sich zu seiner 37. Sitzung (geschlossene Veranstaltung)

BEGEGNUNGEN, GESPRÄCHE, FESTLICHES

PANOPTIKUM ON ICE